

Formado en 1973 y dirigido desde entonces por Néstor Andrenacci, el GCC se dedica a la interpretación del repertorio universal de la música coral de cámara. Está reconocido por la Inspección Gral. de Justicia como una Entidad Civil sin fines de lucro, con Personería Jurídica No. 8539. Nuestra dirección: Núñez 3680, 7mo., 36 - (1430) Capital. Nuestros teléfonos: 542-5018 / 83-9806 / 631-0676.

STUDIO VOCALE KARLSRUHE

"Estampas de la naturaleza, paisajes del alma. Desde el idilio hasta el grotesco. Música coral mundana, ensañadora, risueña, impetuosa, demoníaca. Desde el Renacimiento hasta la actualidad".

Invitado por el GCC y con un programa integrado por obras de Gastoldi, Weelkes, Vecchi, di Lasso, Monteverdi, Schumann, Mendelssohn, Brahms, Wolf, Schubert, Cornelius, Alfvén, Elgar, Martin, Delius, Ligeti y Rossini, actuará en Buenos Aires en el mes de octubre el STUDIO VOCALE KARLSRUHE, uno de los grupos alemanes de mayor nivel artístico de la actualidad, que dirige el Mtro. Werner Pfaff. Durante su estadía en nuestra ciudad ofrecerá dos conciertos.

Además de visitar Buenos Aires, el Studio Vocale Karlsruhe ha sido invitado a presentarse en la ciudad de Mendoza en conciertos organizados por el Coro de la Municipalidad de Mendoza, que dirige Ricardo Portillo. Luego, tiene previsto viajar a Mar del Plata para participar de "América Cantata".

La estadía del Studio Vocale Karlsruhe en Buenos Aires cuenta con el auspicio de la Embajada de la República Federal de Alemania.

Recomendamos sinceramente asistir a quienes quieran disfrutar de la escucha de este sensible grupo. Las citas son:
* 9 de octubre, 21 hs.- Iglesia Evangélica Alemana, Esmeralda 162, Capital.
* 13 de octubre, 21 hs.- Bolsa de Comercio de Buenos Aires, Sarmiento 299, Capital.

EL GCC EN ROSARIO Y Y SAN NICOLAS

Nuestro plan de interpretar música de autores argentinos a lo largo del país, ha comenzado a concretarse con el primero de los viajes que teníamos programados para este año: entre el 15 y el 17 de agosto estuvimos en Rosario y San Nicolás. Allí, los conciertos fueron acompañados por un seminario sobre música escrita especialmente para coro y obras del repertorio popular en versiones corales, a cargo de nuestro director, al que concurren cantantes, directores y compositores de varias provincias.

En Rosario, tuvimos dos jornadas de intenso trabajo que culminaron con conciertos en el Foyer del Teatro El Círculo y en el Museo Castagnino. Nos recibieron con gran generosidad y muestras de afecto los integrantes del Grupo de Estudios Musicales, que dirige Guillermo Quadri. La actuación en la ciudad de San Nicolás fue organizada por la Asociación Cultural Rumbo, prestigiosa institución que desde hace muchos años alimenta la vida cultural de esa ciudad.

Grabamos un cassette.

A fines de setiembre estará listo nuestro segundo cassette que incluye una selección del programa desarrollado actualmente. Para adquirirlo pueden comunicarse a nuestros teléfonos. El valor es de \$ 10 y para envíos al interior rogamos adjuntar gastos de franqueo.

GIRA EUROPEA '92

El próximo 21 de octubre el GCC partirá con destino a Tolosa (España), iniciando su 2da. Gira de conciertos por Europa.

La Cancillería Argentina y la Secretaría de Cultura de la Nación auspician institucionalmente este proyecto que cuenta, además, con el apoyo de numerosas entidades privadas. El repertorio que hemos preparado para esta ocasión comprende esencialmente obras de autores argentinos muy poco frecuentadas en nuestro medio y casi desconocidas en el exterior.

Nuestra gira abarcará el siguiente itinerario:

- * 21 al 28 de octubre - Por especial invitación del Centro de Iniciativas Turísticas de Tolosa, ofreceremos conciertos en distintas ciudades del país vasco.
- * 28 de octubre al 1 de noviembre - Concurso Internacional de Coros de Tolosa.
- * 1 al 6 de noviembre - PARIS - Presentaciones en Saint Louis en l'Île, Pantin y Marly le Roi.
- * 6 a 10 de noviembre - BELGICA - Concierto en la Chapelle Royal, que será grabado para el programa "1001 Voix" de la RTBF Radio Bruxelles. Conciertos en Roisin y Aalst.
- * 10 al 13 de noviembre - ALEMANIA - Conciertos en Aachen y Colonia.
- * 14 y 15 de noviembre - DINAMARCA - Concierto en Copenhague.
- * 16 a 18 de noviembre - SUECIA - Conciertos y seminarios en Estocolmo y Upsala, incluyendo una grabación para la Radio Nacional Sueca.
- * 19 a 21 de noviembre - LONDRES - donde ofreceremos dos conciertos.

CONCIERTO Y FIESTA DE DESPEDIDA

El sábado 26 de setiembre, a las 20.30 h, ofreceremos un "Concierto de Despedida" en los salones del Tiro Federal Argentino. Interpretaremos las obras que integran el repertorio de nuestra gira, donde se incluyen varios estrenos de partituras de autores argentinos.

Hemos organizado, además, una fiesta con baile, entretenimientos, sorteos e importantes premios para los asistentes, entre los cuales se incluye el sorteo de un pasaje a Londres, cedido gentilmente por British Airways. Todo lo recaudado está destinado a financiar la gira del GCC.

INFORMES: 541-7533 / 83-9806 / 542-5018.

Nuestro repertorio: música coral argentina, conciertos con comentarios.

Este año decidimos volcar nuestro trabajo hacia la recopilación, estudio e interpretación de música coral argentina. Acompañan a los conciertos comentarios, análisis ilustrados con ejemplos a cargo del coro, anécdotas, datos que pueden enriquecer la escucha o que, simplemente, interesen.

Con respecto a esos espacios no cantados de nuestros conciertos, la intención no es dar una conferencia abarcadora de la producción argentina para coros ni hacer un análisis exhaustivo de las obras. La intención es, más bien, mostrar un conjunto variado de creaciones e interesar al público en ellas, promover un conocimiento y un acercamiento a un repertorio que se aborda sólo ocasionalmente y, en general, de manera poco orgánica.

Obviamente, no van a estar todos los que son, sino algunos de los que son y han sido.

PROXIMOS CONCIERTOS

- **Sábado 12 de Septiembre**, 21 h - Tandil (B.A.) - Iglesia Nuestra Señora del Carmen - organiza Coro Estable de Tandil, en su XX aniversario.
- **Domingo 13 de Septiembre**, 17 h - Mar del Plata (B.A.) - Alianza Francesa, calles Rioja y Bolívar - organiza Coro de la Universidad de Mar del Plata.
- **Domingo 20 de Septiembre**, 16.30 h - Catedral de San Isidro (B.A.) - Concierto de Música Religiosa: gregoriano, obras de T. L. de Victoria y de autores argentinos.
- **Sábado 26 de Septiembre**, 20.30 h - "Concierto de despedida" - Tiro Federal Argentino, Av. del Libertador y Udaondo (Capital).

COMENTARIOS DEL ULTIMO CONCIERTO CON LA ACADEMIA BACH.

(Iglesia Metodista Central, 16/5/92).

"El concierto [...] no admite reparos. Néstor Andrenacci dirigió la cantata con solvencia y corrección. El Grupo de Canto Coral y los solistas de la Academia Bach estuvieron en un nivel dignísimo y la versión de Andrenacci-Videla estuvo muy cercana en su concepción a lo que las últimas investigaciones musicológicas sugieren sobre la interpretación de la música barroca."

Pablo Kohan EL CRONISTA

GCC - Grupo de Canto Coral

Sopranos: Sandra Carlocchia, Patricia Carreras Mac Guire, Ana Durí, Lorena Guillen, Claudia López Canelo, Fernanda Martino Avila, Marcela Sotelano, Adriana Tozzi.
 Contraltos: Ximena Biondo, Sandra Carrera Fernández, Laura Dubinsky, Gabriela Gómez, María Julia Guerrero, Kanky Kozanich, Edith Margulis, Susana Peón Pereira, Ariana Ponzo.
 Tenores: Walter Bó, Gustavo Brugnoli, Jorge Carradori, Rubén Hillar, Ariel Jorquera, Guillermo López, Guillermo Massumi, Miguel Moreso, Juan Martín Picarel.
 Bajos: Marcos Devoto, Alejandro Di Nardo, Daniel Faure, Juan María Fernández Mendy, Gustavo Molinatti, Marcelo Neira, Ariel Vertzman.
 Secretario: Agustín Guastavino. Pianista: Marcela Zelaschi.
 Director: Néstor Andrenacci.

SOCIOS BENEFACTORES DEL G.C.C.

Delicia Avila	Patricio Carreras	Estudio Cima	Silvia Masutti	Sandra Sandrini
M.M.H. de B.	Juan P. Casasbellas	Estudio H. y M.A. Strada	Gabriela Meza	Ricardo Schwedler
E. Beccar Varela - H. Altube	Carlos Cerizola y Sra.	Fli. García Costero	Fli. Molinatti	Sextans S.A.
Patricia Bence	Sofía M. de Crespi	Marga Gollmann	Fli. Neira	Adriana Sorrentini
María Inés Benedict	Diana Chemerinsky	Graciela H. de Hillar	Adriana Ottone Giacone	Fli. Sörvik
Lucía Botti	María Chemerinsky	Clara Kovalsky	Miguel Pavlovsky	Graciela S. de Sotelano
Bruna T. Bruno	Marta y Horacio Dantur	Laboratorio Bagó S.A.	Claudia Pibernat	Teknoda S.A.
Irma Cafasso	Josefina y Gladys Dantur	Fr. Lau-Courtade y Cía.	Alba C. de Ponzo	Fernando Tozzi y Sra.
Benedicto Canevese	Adrián Desimone	Lucía Lingeri	Roberto Rabinstein	Oscar Vertzman
Juan Carlos Carradori	Elías Dubinsky y Sra.	Liliana C. de Loiseau	Nilda Raggi	Fabio Wasserman
	Luis Durí y Sra.	Patricia D. de Madanes	Susana H. de Rovere	

<p>estudio cima</p> <p>negocios inmobiliarios</p> <p>Av. Elcano 3300 Tel. 552-3008/3373</p>	<p>ALTA ESPECIALIZACION EN CAPACITACION INFORMATICA</p> <p> Teknoda</p> <p>Esmeralda 155 3er.piso-(1035)Cap.Federal Tel.: 46-0445/2334 * 49-6505 * 476-1453</p>	<p>CENTRO PSICOASISTENCIAL SIARC S.R.L.</p> <p></p> <p>Clínica de día Consultorios externos Niños - Adolescentes - Adultos Obras Sociales</p> <p>Perú 857 - 3er. piso Tel.: 361-2152/5818</p>
--	--	---

GCC
 Grupo de Canto Coral

INFORMES: 241-1233 / 83-8808 / 243-2018

Núñez 3680 - 7º 36
 Teléfonos: 542-5018 / 83-9806
 (1430) Buenos Aires

Auspician la temporada '92 del GCC:



A favor de la vida y la cultura