

Formado en 1973 y dirigido desde entonces por Néstor Andrenacci, el GCC se dedica a la interpretación del repertorio universal de la Música Coral de Cámara. Está reconocido por la Inspección General de Justicia como entidad sin fines de lucro bajo el número 8539. Nuestra dirección es Núñez 3680, 7° 36 - (1430) Capital, nuestros teléfonos 542-5018 / 83-9806.

ROBERT SUND*

Balance de una experiencia

Cuando el sábado 29 de junio, Robert Sund abordó su avión rumbo a Estocolmo, tuvimos la clara sensación de que la experiencia vivida junto a él nos había enriquecido mucho más de lo que habíamos previsto: por todo lo que nos brindó como artista y docente, por su calidez y buen humor, por todo lo que recibimos de los amigos que participaron del curso —alrededor de 100 directores de coro de todo el país— y, más tarde, por los ensayos en los que Sund trabajó con el GCC. También fue muy satisfactoria la labor que realizamos en conjunto con el Conservatorio Nacional de Música, la Fundación Antorchas, la Embajada de Suecia, el Centro Cultural L. Spilimbergo, la Congr. Evangélica Alemana y el Salón Dorado del Teatro Colón para hacer posible este proyecto.

Por último, queremos destacar el enorme interés que esta actividad despertó en el público que asistió al concierto del Salón Dorado —dirigido por los alumnos activos del curso— así como también a la presentación del GCC en la Iglesia Evangélica Alemana, conducido por Robert Sund.

Agradecemos a quienes nos acompañaron y apoyaron, y esperamos haber allanado el camino para concertar nuevas experiencias en el futuro.

* Robert Sund, destacado director de coros sueco, tomó contacto con el GCC durante el Concurso Internacional de Coros de Marktoberdorf, Alemania, en mayo del '89. Viajó a la Argentina especialmente invitado por nuestro grupo.

ESTRENO DE CESAR FRANCK

Durante el mes de agosto organizamos un taller a cargo del músico argentino Ariel Alonso.

A propósito de este trabajo comentó el crítico Napoleón Cabrera en la edición del 4 de setiembre del diario CLARIN:

"El GCC —Grupo de Canto Coral— creado y dirigido por Néstor Andrenacci, cimentó una gran hazaña: presentar con eficiencia y dignidad completas el oratorio hasta hoy desconocido que César Franck compuso a sus 45 años: 'Las Siete Palabras de Cristo en la Cruz'. Su estreno argentino —tal vez americano— fue uno de los acontecimientos del año, dada su calidad intrínseca y la jerarquía de la versión. En la Iglesia de Balvanera, el Grupo de Canto Coral, esta vez guiado por el maestro argentino Ariel Alonso —radicado en París—, reafirmó su altísima calidad, la limpieza y musicalidad de sus distintas 'cuerdas'. Sin puntos débiles, colaboraron instrumentistas renombrados (Barile, Garrefa, Krawczyk, Bru), con otros menos notorios. Las cultivadas voces de Lorena Guillén, Pablo Santana, Fabián Neira, Juan M. Fernández Mendy y Marcos Devoto en sus solos y dúos, sumadas a la buena, escrupulosa dirección de Ariel Alonso, determinaron un resultado que clama por una repetición. Para que se enteren los distraídos."

EL GCC EN CORDOBA

En el mes de julio realizamos un viaje a la Ciudad de Córdoba, por invitación del Coro Contrapunto, que dirige Gustavo Maldino, valioso grupo que compartió con nosotros los tramos finales del Certamen "Coca Cola en las Artes y las Ciencias" del año pasado.

Resultó sumamente gratificante cantar para el público cordobés. Nuestras presentaciones en el Aula Magna de la Facultad de Ingeniería (UNC) y en la Iglesia de la Compañía de Jesús recibieron, además, una elogiosa crítica en el diario local "La Voz del Interior".

Sólo tenemos palabras de agradecimiento hacia el Grupo Contrapunto por la cálida recepción y la excelente organización del evento. Esperamos sostener esta clase de intercambios —en ambos sentidos— con grupos vocales de otras regiones como una de nuestras prioridades musicales.

PROXIMOS CONCIERTOS

- 12/10: Colegio Ward - R. Mejía - 17.30 hs.
Celebración del 35 aniversario del Coral Femenino de San Justo.
- 19/10: Ig. Metodista Central - 18 hs.
Ciclo Academia Bach.
- 25/10: Consejo Profesional de Ciencias Económicas - 20.30 hs.
- 17/11: Foyer Teatro Colón - 10.30 hs.
- 24/11: Museo Castagnino - Rosario.
- 5/12: Concierto Comentado - 21.30 horas (sala a confirmar).
- 15/12: Concierto de Clausura de la Temporada '91 (sala a confirmar).
- 25/12: ATC: Oratorio de Navidad de J. S. Bach, partes V y VI.

VOCES PARA EL GCC

Los cantantes que deseen ingresar pueden solicitar una audición con Néstor Andrenacci. Requerimos formación vocal, lectura musical y experiencia.

SOCIOS BENEFACTORES

Gracias a aquellos que vienen colaborando con nuestra actividad, durante este año hemos podido adquirir un teclado electrónico para ensayos y conciertos, y concretamos el viaje a la Ciudad de Córdoba. Por supuesto, les estamos muy agradecidos.

El coro invita a quienes deseen sumarse, con una pequeña contribución anual, a este grupo de personas e instituciones que hacen posible una parte importante de nuestro trabajo musical.

BECA PARA NUESTRO PIANISTA

Sergio Feferovich, pianista del GCC, se encuentra en estos momentos en los Estados Unidos, realizando un "Master en Acompañamiento para coros y cantantes" en la Benjamin Rome School of Music de la Catholic University of Washington.

Sergio ha sido el único ganador argentino de la Beca Fortabat otorgada por la OEA. Para nosotros es un orgullo.

MUSICA SUIZA

En conmemoración de los 700 años de la Confederación Helvética, Festivales Musicales organizó —con el patrocinio de la Embajada de Suiza— un concierto en la Catedral de San Isidro y otro en la Iglesia Evangélica Alemana en los que participó el GCC. En relación a nuestra intervención opinó Eduardo Fiorello en la edición del 14 de agosto de "LA PRENSA":

... "Espléndidos resultaron dos momentos de la Misa para doble coro a Capella de Frank Martin —Kyrie y Gloria— interpretado con marcada sensibilidad por el Grupo de Canto Coral que dirige Néstor Andrenacci.

Los resultados del trabajo de coristas y director fueron óptimos tanto en la musicalidad lograda como en el manejo de las propuestas armónicas y rítmicas imaginadas por el inquieto compositor"...

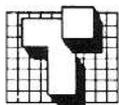
GCC - Grupo de Canto Coral

Sopranos: Ana Durí, Sandra Carlocchia, Lorena Guillén, Fernanda Martino Avila, Adriana Ottone, Marcela Sotelano, Adriana Tozzi.
Contraltos: Sandra Adduca, Sandra Carrera, Laura Dubinsky, María Julia Guerrero, Gabriela Gómez, Ariana Ponso, Edith Margulis.
Tenores: Walter Bó, Gustavo Brugnoli, Jorge Carradori, Juan Martín Picarel, Rubén Hillar, Ariel Jorquera, Guillermo López.
Bajos: Marcos Devoto, Alejandro Di Nardo, Juan María Fernández Mendy, Gustavo Molinatti, Fabián Neira, Ariel Vertzman.
Secretario: Agustín Guastavino.
Director: Néstor Andrenacci.

SOCIOS BENEFACTORES DEL GCC

Jorge Bielorai y Sra., Lucía Botti, Flia. Carlocchia, Nélica Carnicero Costa, Juan Carlos Carradori, Estudio Cima, María Chemerinsky, Diana Chemerinsky, Adrián Desimone, Elías Dubinsky y Sra., Luis Durí y Sra. Patricia Funes, Marga Gollman, Graciela R. H. de Hillar, M.M.H. de B., Lucía Lingieri, Patricia D. de Madanes, Esteban Maiztegui, Eduardo Monti, Isabel Noguerras, Patricia Pelle, Alcira Pescio Isola, Dra. Soifer, Susana H. de Rovere, Tini Sorvik, Teknoda s.a., Oscar Vertzman, Silvia Masutti, Alba Correa, Sofía de Crespi, Fabio Giovacchini, Irma Cafasso.

Adhesión



Teknoda

Esmeralda 155, 3er. Piso - (1035) Capital
Tel.: 46-0445/2334 / 49-6505

Adhesión

marmora

Listas de Casamientos - Regalos - Art. p/el Hogar

Rivadavia 7302 - Cap. Fed. - Tel. 611-4072

GCC
Grupo de
Canto Coral

Núñez 3680 - 7º 36
Teléfonos: 542-5018 / 83-9806
(1430) Buenos Aires