

Formado en 1973, el GCC se dedica desde entonces a la interpretación del repertorio universal de la Música Coral de Cámara. Está reconocido por la Inspección General de Justicia como entidad sin fines de lucro bajo el número 8539. Nuestra dirección es Núñez 3680, 7° 36 - (1440) Capital, nuestros teléfonos 542-5018 / 781-2200.

## 11a. SERIE DE CERTAMENES CULTURALES

## "COCA COLA EN LAS ARTES Y LAS CIENCIAS"

## EL GCC OBTUVO EL PRIMER PREMIO

El pasado 15 de noviembre Coca Cola de Argentina entregó, en un acto realizado en el teatro Coliseo, los premios correspondientes a la 11a. serie del certamen Coca Cola en las Artes y las Ciencias. Este concurso tiene como objetivo "favorecer un mayor desarrollo de las jóvenes generaciones de artistas y científicos argentinos para que las obras de los mismos lleven a la sociedad mejores condiciones de vida". Nuestro grupo obtuvo el Primer Premio en la disciplina Canto Coral a capella. El jurado, integrado por los maestros Julio Fainguersch, Nilda Hofmann, Carlos López Puccio, Angel Matiello y Guillermo Optiz, consagró finalista al GCC junto con otros tres prestigiosos coros de nuestro país, luego de atravesar con éxito las dos pruebas eliminatorias realizadas en mayo y setiembre del presente año. La selección final tuvo lugar en el teatro del Globo donde presentamos cuatro obras de nuestro repertorio contemporáneo: Anthony O'Daly de S. Barber, Entflieht auf leichten Kähnen de A. Webern, Jézus es á Kufárok de Z. Kódaly y el Sanctus de la Misa a doble coro a capella de F. Martin.

Esta importantísima distinción, unida al premio que obtuvimos el año pasado en Alemania, nos llena de orgullo y alegría, y nos demuestra una vez más que el amor y el empeño que volcamos en nuestra tarea, y el esfuerzo por superarnos permanentemente se ven coronados año tras año por el reconocimiento del público y de los medios especializados. Esto nos alienta y nos impulsa a encarar nuestro trabajo musical con la misma energía de siempre y un renovado entusiasmo.

CONCIERTO DE  
FIN DE AÑO

El día domingo 16 de diciembre a las 21 hs. en la Iglesia del Corazón Eucarístico de Jesús (Iglesia de las Esclavas) - Montevideo 1372 Capital, el GCC realizará su concierto de Cierre de la Temporada 1990, con entrada LIBRE.

Queremos compartir con nuestro público un concierto que exprese la síntesis de nuestro trabajo musical del año.

En esta oportunidad ofreceremos un programa integrado por obras de Victoria, Brahms, Ives, Kódaly, Britten y F. Martín.

CONCIERTO  
COMENTADO

Por razones ajenas a nuestra voluntad, el Concierto Comentado ha sido postergado para el jueves 6 de diciembre a las 21.30 hs. Tendrá lugar en los salones del Tudor Center. Anchorena 1314 - Capital. Reservas: 542-5018/83-9806.

## SOCIOS

## BENEFACTORES

Los logros del GCC en el plano musical, son posibles en gran medida gracias a la infraestructura que nos permite realizar nuestro trabajo, habida cuenta nuestro carácter de coro independiente. En este sentido, un conjunto de personas con su aporte monetario, su estímulo y su apoyo permiten que el GCC se plantee año a año objetivos cada vez más ambiciosos.

Queremos, entonces, expresar nuestro profundo agradecimiento a quienes durante 1990 se incorporaron como Socios Benefactores del GCC, e invitamos a todos aquellos que, identificados con nuestros objetivos, quieran acercarnos su aporte para el próximo año.

## 1990 - UNA SINTESIS DE NUESTRO TRABAJO:

Siempre que se hace un balance resulta difícil la síntesis, separar lo accesorio de lo esencial, ofrecer un panorama sucinto y a la vez completo de un trabajo, de cómo se ha concretado una propuesta. La nuestra es la profundización de las posibilidades expresivas del repertorio universal de la música coral de cámara. Creemos haber trabajado mucho en ese sentido durante 1990: hemos estudiado y presentado obras de Victoria, Palestrina, Guerrero, Gesualdo, Bach, Brahms, Wolf, Webern, Ives, Barber, Kódaly, Britten, Schönberg, Martin y música popular argentina.

Nuestro trabajo de este año fue ofrecido en numerosas salas y para diferentes públicos.

Realizamos un conjunto de conciertos destinados a difundir nuestra actividad en instituciones culturales y educativas de esta Capital y el interior, (Villa de Mayo, Campana, Victoria -Entre Ríos, entre otras), con un repertorio poco frecuentado que fue recibido con gran aprecio e interés.

Una actividad enriquecedora que el GCC ha promovido a lo largo de su historia es compartir experiencias de intercambio musical con coros de todo el país. Este año fueron dos las oportunidades. En el mes de septiembre tuvimos el agrado de recibir al grupo Contrapunto de la Ciudad de Córdoba, dirigido por Gustavo Maklino. Organizamos un concierto con el Coro de la Alianza Francesa y la Asociación Cultural de Arte y Vida de Martín Coronado (Bs. As.) donde además del GCC y Contrapunto actuaron los coros de Palomar y de la Universidad del Comahue. En el mes de octubre, además, participamos en un ciclo de conciertos organizado por el Coro de la Alianza Francesa, el Estudio Coral de Bs. As., el Coral Femenino de San Justo y el GCC, que tuvo lugar en la Asociación Patriótica Española y que convocó, a su vez a reconocidas caras del interior del país.

Entre nuestras actividades de este año se cuenta la grabación de la Misa a doble coro a capella de F. Martín en la Iglesia Santa Felicitas, producto del trabajo de estudio sobre música religiosa efectuado en la Abadía del Niño Dios en Victoria - Entre Ríos.

Nos honra el haber sido invitados a los conciertos de celebración de dos prestigiosas instituciones musicales del país: el Conservatorio Provincial Juan José Castro en su 30º aniversario y el coro Ars Nova de La Plata en su 25º aniversario. Los conciertos se realizaron en el auditorio del Banco Río y en el Salón Dorado de la Municipalidad de La Plata respectivamente.

Este año hemos interpretado las cantatas 71, 131, Quinta parte del Oratorio de Navidad de J. S. Bach y participado en la realización del video sobre el libro de Ana Magdalena Bach, para la Academia Bach de Buenos Aires, entidad dedicada a la difusión didáctica de la obra de este compositor. Entre los conciertos didácticos (uno de los objetivos de trabajo del GCC), se destaca nuestra participación en el Ciclo de Conciertos para Niños del Collegium Musicum —en el Teatro San Martín— y nuestro Tercer Concierto comentado.

Tres importantes eventos cierran la intensa temporada 1990 del GCC: nuestra actuación en el Teatro Nacional Cervantes para el Ciclo de Conciertos Brigida Frías de López Buchardo, la ceremonia de Entrega de Premios del Concurso Coca Cola (ver recuadro aparte) y nuestro Concierto de Fin de Año al que, desde ya, quedan todos invitados.

Todo este trabajo nos ha enriquecido enormemente, estamos muy contentos de que así sea.

Queremos agradecer a quienes nos apoyaron y acompañaron, a quienes compartieron nuestra tarea y la consideraron valiosa. Fueron parte esencial de lo que pudimos producir durante 1990.

## ROBERT SUND

Como lo adelantamos en nuestro Boletín anterior, el destacado director sueco Robert Sund —quien tomó contacto con el GCC en Marktoberdorf Alemania— viajará a la Argentina en el mes de junio de 1991 invitado por nuestro grupo.

R. Sund nació en 1942 y pertenece a un grupo de élite de directores de coro, inspirados e influenciados por Eric Ericson. Comenzó en el coro Siervos de Orfeo de Upsala como cantante en 1965 y en 1968 pasó a ser director adjunto de este coro cuyo origen se remonta a 1853. En 1970 tomó bajo su conducción la Sociedad Coral Universitaria de Upsala. Desde 1985 comparte la dirección musical de Los Siervos de Orfeo con Eric Ericsson. En 1986 fundó el coro femenino La Cappella.

Luego de su graduación en el Conservatorio de Música de Estocolmo se ha convertido en uno de los principales directores de Coro de Suecia. Enseña en el Conservatorio y es convocado con frecuencia como maestro en prestigiosos cursos de dirección coral en Europa y Canadá. Es también compositor y arreglador en un amplio rango de estilos.

Su llegada a la Argentina está prevista para el 8 de junio de 1991. Entre el lunes 10 y el sábado 15 ofrecerá un curso para directores en el Conservatorio Nacional, donde el GCC será su instrumento. Del 16 al 20 de junio viajará a Misiones y Córdoba para tomar contacto con la actividad coral de esos lugares. Entre el 21 y el 26 de junio preparará un concierto con el GCC.

La Embajada de Suecia ya ha brindado su auspicio para este proyecto, y varias entidades se han mostrado interesadas en el mismo.

Aquellos directores que deseen informarse acerca del curso y demás actividades a desarrollar por Sund en nuestro medio, deberán comunicarse a partir del 1º de Febrero de 1991 al 542-5018.



ADHESION

CHAMPAGNE  
ELABORADO EN LA ARGENTINA



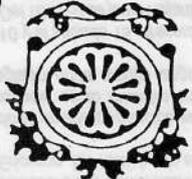
**RODAS**  
DU VALLÉ

750 cm<sup>3</sup>  
ENVASADO EN ORIGEN  
PROCEDENCIA SAN BLAN

ELABORADO Y ENVASADO  
POR FABRICA C. BROS DE CEBRAS S.A.  
AVDA. JOSE F. DE LA ROSA 2114 - SAN BLAN  
INDUSTRIA ARGENTINA

ADHESION

**The Tudor Center**



Anchorena 1314  
Tel. 821-4953

SALONES PARA FIESTAS / CONFERENCIAS

CONCIERTOS / RECEPCIONES

GIMNASIA - COSMETOLOGIA - PELUQUERIA - ARTES MARCIALES - YOGA

## SOCIOS BENEFACTORES DEL GCC

Lucía Botti - B. I. - Dra. Elsa Cunietti - Diana R. Chemerinsky - María F. de Chemerinsky - Elías Dubinsky y Sra. - Luis Duri y Sra. - Estudio Cima - Flia. García Costero - Marga Gollman - Rolando González - Graciela R. H. de Hillar - M.M.H. de B. - Patricia D. de Madanes - Esteban Maiztegui - N. E. Méndez - T. Mendía - N.R.T. - Susana H. de Róvere - S.U.M. de M. - Tini Sörvik - Oscar Vertzman y Sra. - F.A.C.Z. - Jorge Bielorai y Sra. - Graciela Moyano y flia. - Flia. Arroche - M. Sánchez Paz.

### GCC - Grupo de Canto Coral

**Sopranos:** Ana Duri, Andrea Fuertes, Adriana Ottone, Estela Poletti, Marcela Sotelano, Fernanda Martino Avila.

**Contraltos:** Sandra Carrera, Clara Carrillo, Ma. Cristina Castro, Laura Dubinsky, Patricia Funes, Marta González, Adriana Ponzo.

**Tenores:** Walter Bó, Eduardo Ferraudi, Rubén Hillar, Ariel Jorquera, Marcelino Valencia.

**Bajos:** Juan Casabellas, Alejandro Di Nardo, Fabio Foresi, Fabián Neira, Claudio Saporiti, Ariel Vertzman, Juan Fernández Mendy.

**Asistente de dirección:** Eduardo Ferraudi / **Pianista preparador:** Sergio Feferovich.

**Director:** Néstor Andrenacci.

FIN DE VINO  
CONCIERTO DE

1980 - ANU ESTADISTICO DE INGRESOS LABORALES

ET GCC OBLUO ET BVINEB BVEMIO

COCV COGV EN IVS VILLES X IVS CIENCIVS.

Nº SERIE DE CERVIVEMES CERVIVITES

**GCC**  
Grupo de  
Canto Coral

Núñez 3680 - 7º 36

Teléfonos: 542-5018 / 790-1204

(1430) Buenos Aires